



# Welcome to Creator

Sevasti Sirka

Dec 2, 2025 at 10:21 AM

Version 1

Produced with Scholar

## ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 8 ΓΝΩΣΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Το μοντέλο «Μάθηση μέσω Σχεδιασμού» (Learning by Design - LbD) εντάσσεται στο θεωρητικό πλαίσιο των πολυγραμματισμών και αντιμετωπίζει τους μαθητές ως ενεργούς δημιουργούς της γνώσης. Σύμφωνα με τον Καστέλλα (2011), το LbD οργανώνει τη μαθησιακή διαδικασία σε μια σπειροειδή δομή όπου οι μαθητές ξεκινούν από τον προσωπικό τους βίκο, προχωρούν στην εννοιολόγηση και ανάλυση, και καταλήγουν σε εφαρμογές και μετασχηματισμό της γνώσης.

Παρακάτω θα παρουσιάσω τις 8 γνωσιακές δραστηριότητες της εργασίας μου, επιγραμματικά:

### ΠΡΩΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ - ΕΜΠΕΙΡΙΑ

#### 1. Βίωση του Γνωστού (Experience Known)

Δραστηριότητα: κύκλος συζήτησης, οι μαθητές αφηγούνται μία στιγμή που ένιωσαν <<διαφορετικοί>>.

Στόχος: ασφάλεια, ενσυναίσθηση, ανάδειξη προσωπικών εμπειριών

Προϊόν: Πίνακας λέξεων - κλειδιών

#### 2. Βίωση του Νέου (Experience New)

Δραστηριότητα: Προβολή βίντεο με εφήβους από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα. Ομαδική συζήτηση και συσχέτιση με προσωπικές ιστορίες των μαθητών.

Στόχος: Διεύρυνση οπτικής και αναγνώριση ποικιλομορφίας

Προϊόν: Σημεία που εντυπωσίασαν τους μαθητές.

### ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ - ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΗΣΗ

#### 3. Εννοιολόγηση μέσω Ορολογίας (Naming)

Δραστηριότητα: Παρουσίαση και συζήτηση βασικών εννοιών (ταυτότητα, στερεότυπο, προκατάληψη, ισότητα)

Στόχος: Δημιουργία κοινής εννοιολογικής βάσης.

Προϊόν: Ομαδικός εννοιολογικός χάρτης.

#### 4. Εννοιολόγηση μέσω θεωρητικοποίησης (Theorizing)

Δραστηριότητα: Ανάλυση μικρών σεναρίων που περιλαμβάνουν στερεοτυπικές συμπεριφορές.

Τι προκαλεί τα στερεότυπα; Ποιες είναι οι επιπτώσεις;

Στόχος: Σύνδεση εννοιών μεταξύ τους.

Προϊόν: Διάγραμμα σχέσεων (ταυτότητα- στερεότυπο- προκατάληψη- διάκριση)

## ΤΡΙΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ -ΑΝΑΛΥΣΗ

### 5. Λειτουργική Ανάλυση (Analysis – Functional)

Δραστηριότητα: Ανάλυση πραγματικών ή υποθετικών σχολικών περιστατικών.

- Τι συνέβη;
- Γιατί συνέβη;
- Τι συνέπειες είχε;

Στόχος: Κατανόηση συμπεριφοράς.

Προϊόν: Χάρτης λειτουργίας ενός περιστατικού.

### 6. Κριτική Ανάλυση (Analysis – Critical)

Δραστηριότητα: Βίντεο/ ιστορία και συζήτηση με κριτικές ερωτήσεις.

- Ποιος ωφελείται;
- Ποιος αποκλείεται;
- Ποια στερεότυπα αναπαράγονται;

Στόχος: Κριτική κατανόηση κοινωνικών ανισοτήτων.

Προϊόν: Μικρή ατομική γραπτή απάντηση με πρόταση αλλαγής.

## ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ - ΑΜΕΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

### 7. Άμεση Εφαρμογή (Application – Practical)

Δραστηριότητα: Ομάδες μαθητών εργάζονται σε σενάρια παρεξήγησης λόγω διαγορευτικότητας.

Κάθε ομάδα προτείνει:

- A) Μια λανθασμένη/ανεπαρκή λύση
- B) Μια σωστή συμπεριληπτική λύση

Στόχος: Μεταφορά γνώσης σε αυθενικά πλαίσια.

Προϊόν: Πολυτροπικό διάγραμμα επίλυσης σύγκρουσης.

## ΠΕΜΠΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

### 8. Δημιουργική Εφαρμογή (Application – Creative)

Δραστηριότητα: Ομάδες δημιουργούν καμπάνια:

«Η τάξη μας, ένας κόσμος – Εκστρατεία κατά των στερεοτύπων»

Με επιλογή μέσου:

- αφίσα
- κόμικ
- βίντεο
- podcast
- canva παρουσίαση

Στόχος: Μετασχηματισμός της γνώσης σε κοινωνική δράση και μήνυμα.

Προϊόν: Δημόσια παρουσίαση έργων στην τάξη ή στον διάδρομο του σχολείου.

---

Sevasti Sirka

---