



ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ

Eleni Skliri

Mar 19, 2025 at 3:29 PM

Version 4

Produced with Scholar

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΟΜΗΣ

Ονοματεπώνυμο φοιτητ.: Σκλήρη Ελένη

ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ: U224N3072

Εξάμηνο εγγραφής στην Π.Α: Εαρινό Εξάμηνο 2025

ΔΟΜΗ Π.Α. : ΚΔΑΠ ΜΟΛΥΒΕΝΙΟ ΤΡΕΝΟ

Ακροατήριο: 02

Υπογραφή:

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η παρούσα αναστοχαστική εργασία αφορά την παρατήρηση σε Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ), στην πόλη Πάτρα. Το συγκεκριμένο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης, σχεδιάζει τα εκπαιδευτικά του προγράμματα, για παιδιά ηλικίας, από 5-12 ετών. Υπάρχουν και κάποιοι μαθητές που οι γονείς τους είναι μεταναστευτικής βιογραφίας, αλλά τα παιδιά αυτά, έχουν γεννηθεί και μεγαλώσει, στην Ελλάδα. Κύριος σκοπός, είναι η διασφάλιση και δημιουργία ερεθισμάτων και ότι τα παιδιά, θα έχουν πάντοτε ένα μέρος να μαθαίνουν, ένα μέρος όπου η γνώση, γίνεται παιχνίδι και φαντασία. Οι δραστηριότητες που σχεδιάζονται, από τους εκπαιδευτικούς, απλώς αποτελεί το κίνητρο για αυτό που ονομάζουμε Νέα Μάθηση.

ΚΥΡΙΩΣ ΜΕΡΟΣ

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΚΔΑΠ ΜΟΛΥΒΕΝΙΟ ΤΡΕΝΟ, ΠΑΤΡΑ.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το ΚΔΑΠ ΜΟΛΥΒΕΝΙΟ ΤΡΕΝΟ, βρίσκεται στην πόλη Πάτρα και πιο συγκεκριμένα σε κεντρικό σημείο της πόλης. Αποτελεί ένα πρότυπο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης, και τα ειδικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα του, συμβάλλουν στην ολιστική ανάπτυξη του παιδιού, σε τομείς όπως είναι η δημιουργικότητα, η αυτονομία, η ενθάρρυνση της παρατηρητικότητας και της κριτικής σκέψης, μέσα στα πλαίσια της άτυπης και δια βίου μάθησης.

Η εκπαιδευτική μονάδα αποτελείται από περίπου 25-30 μαθητές, και 4 εκπαιδευτικούς. Το συγκεκριμένο ΚΔΑΠ, φιλοξενεί τόσο γηγενείς μαθητές, καθώς και μαθητές μεταναστευτικής βιογραφίας, απλώς σε αυτό το έτος δεν έχει τύχει κάποια εγγραφή μαθητή, που να έχει φύγει από την χώρα του, πάρα μόνον οι οικογένειές τους.

Αναλυτικότερα, όπως αναφέρθηκε και πρωτότερα και είναι πολύ σημαντικό να επισημανθεί είναι ότι στόχος του ΚΔΑΠ, είναι να διασφαλίσει ότι τα παιδιά θα έχουν πάντοτε ένα μέρος για να μαθαίνουν, και η γνώση να αποκτάται ως αγαθό, μέσω του παιχνιδιού και της διαδραστικότητας.

Η Δομή οραματίζεται ένα μέλλον για τα παιδιά που θα "κατακλύζεται" από φαντασία και δημιουργικότητα και πρωτίστως όλα αυτά με γνώμονα τον σεβασμό και την αμοιβαία κατανόηση, τόσο μεταξύ τους, όσο και αναφορικά με τους εκπαιδευτικούς. Ένα μείζον θέμα, όμως σε αυτή την συνθήκη, αποτελεί η έλλειψη σε κάποιους συμπεριφοριστικούς κανόνες, όπως είναι η ευγένεια, καθώς και η γλωσσική ανεπάρκεια, σε μερικές περιπτώσεις. Παρ' όλα αυτά, αυτό το οποίο

παρατήρησα ήταν πως οι εκπαιδευτικοί, χρησιμοποιώντας κάποιες εκπαιδευτικές μεθόδους, όπως θέτουν αρχηγό της ομάδας κάποιο παιδί που μπορεί να μην δείχνει γενικώς ενδιαφέρον, για τις δραστηριότητες ή βάζουν τα παιδιά να τροποποιούν τις δραστηριότητες και κάπως έτσι “χτίζεται” αυτό που ονομάζουμε ενεργή μάθηση.

Τώρα, αναφορικά με τα υλικά και το εποπτικό υλικό γενικότερα, είναι πλούσιο και τα χρώματα, η γραφική ύλη, η δημιουργικότητα, αφήνουν τα πάντα στα χέρια των παιδιών, ακόμα και την πλαστελίνη ή τον πηλό, με βάση την όποια θεματική, να την κάνουν δική τους, βίωμά τους.

ΑΝΑΛΥΣΗ SWOT:

Strengths:

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ: Οι εγκαταστάσεις, καθώς και οι υλικοτεχνικές υποδομές του, είναι σύγχρονες και άκρως βοηθητικές, για κάθε ηλικιακή ομάδα παιδιών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ: Το άκρως εκπαιδευτικά καταρτισμένο προσωπικό γνωρίζει πλήρως το πως μπορεί να ενσωματώσει και να προσαρμόσει το κάθε εκπαιδευτικό σχέδιο-δράση, στις ανάγκες τόσο του εκάστοτε μαθητή, αλλά και του συνόλου γενικότερα και αδιαμφισβήτητα προάγεται αυτό που ονομάζουμε “βιωματική μάθηση”.

ΔΡΑΣΕΙΣ: Τόσο οι μεμονωμένες δράσεις που προγραμματίζονται, όπως παρουσίαση βιβλίου, και συνάμα οι ειδικά σχεδιασμένες δραστηριότητες πάνω σε αυτή την συνθήκη, καθώς και οι δράσεις που υλοποιούνται σε καθημερινό πλαίσιο, βοηθούν τους μαθητές να ανακαλύψουν τον εαυτό τους, τα ταλέντα τους, ακόμη και να προβληματιστούν, αλλά και να κοινωνικοποιηθούν.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Η οργάνωση της κάθε θεματικής του ημερησίου προγράμματος, είναι ένα πολύ σημαντικό προτέρημα. Οι ημερήσιες δραστηριότητες, σχεδιάζονται και καταγράφονται κάθε εβδομάδα, από τις εκπαιδευτικούς και εκτελούνται με πλήρη συνέπεια και επαγγελματισμό. Επί πρόσθετα, τα εποπτικά και υλικοτεχνικά μέσα, χρησιμοποιούνται, πάντα με βάση τις ανάγκες του κάθε παιδιού, ανά δραστηριότητα, είναι άφθονα και πάντα διαθέσιμα για τα παιδιά.

Weaknesses:

Καλύτερος Διαχωρισμός των ηλικιακών ομάδων ανά δράση: Σε αυτή την περίπτωση, μια αδυναμία που διακρίνω, είναι ο διαχωρισμός των δραστηριοτήτων, ανά ηλικιακή ομάδα μαθητών

Πιο λειτουργικοί κανόνες συμπεριφοράς: Θεωρώ μια ακόμη αδυναμία είναι ο τρόπος και οι μέθοδοι οριοθέτησης συμπεριφοράς των μαθητών.

Opportunities:

Αδιαμφισβήτητα, οι ευκαιρίες που προάγει το ΚΔΑΠ, στους μαθητές είναι ποικίλες και τα ερεθίσματα που δίνονται σε υπερθετικό βαθμό. Μέσα από αυτή την αστείρευτη πηγή για παιγνιώδη και βιωματική μάθηση, μπορεί να προαχθεί και το κομμάτι της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. Αναλυτικότερα, θα μπορούσε, να οργανωθεί μια δράση, όπου οι γονείς των μαθητών μεταναστευτικής βιογραφίας, να έρθουν να παρακολουθήσουν και να συμμετέχουν στο ημερήσιο πρόγραμμα και να δείξουν στους μαθητές παιχνίδια της δικής τους κουλτούρας. Έτσι, με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να “ανοίξει” και τους ορίζοντες του σε ένα πλαίσιο μάθησης, όχι μόνο βιωματικό και δημιουργικό, αλλά πολυπολιτισμικό.

Threads:

Αυτό που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως απειλή, αφορά μόνο το κομμάτι του διαχωρισμού, ανά ηλικιακής ομάδας, των παιδιών. Κι αυτό διότι διαφορετικές γνωστικές ανάγκες και δεξιότητες, έχει ένα παιδί προσχολικής ηλικίας, έναντι ενός παιδιού Δ' Δημοτικού. Η απειλή που προκύπτει από αυτή την συνθήκη, είναι ότι τα παιδιά να μην αποκτούν μια πληθώρα ερεθισμάτων, αλλά ενδεχομένως να μην μπορούν να συμβαδίζουν γνωστικά, με τις ανάγκες της κάθε δραστηριότητας.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Έχοντας την ευκαιρία, μέσα από την Πρακτική Άσκηση, και εν συνεχεία το κομμάτι της παρατήρησης στο ΚΔΑΠ, θεωρώ αξιοσημείωτη και αξιέπαινη την τεράστια προσπάθεια που καταβάλλουν οι εκπαιδευτικοί, για να σχεδιάσουν τις δραστηριότητες και τη σημασία που δίνουν στο τι στόχους θα θέσουν, ανά δραστηριότητα. Επιπλέον, παρά κάποιες μικρές αρνητικές συμπεριφορές κάποιων παιδιών, είτε επειδή δεν τους αρέσει η δραστηριότητα, είτε επειδή δεν έχουν διάθεση να συμμετέχουν, είναι όλοι οι μαθητές πάρα πολύ δεμένοι μεταξύ τους και πραγματικά συμπληρώνει ο ένας τον άλλον, σε πολλές περιπτώσεις. Σημαντικό εύρημα, θεωρώ πως είναι ότι οι μαθητές να μην συμμετέχουν όλοι, ανεξαρτήτως ηλικίας, αλλά παρατήρησα ότι από μόνο του το κάθε παιδί, επιδιώκει να υλοποιεί την όποια δραστηριότητα, με κάποιο παιδί, κοντά στην δική του ηλικία. Εκεί που μπορώ σε μετέπειτα στάδιο, να βοηθήσω, μέσα από τον σχεδιασμό και εν συνεχεία με την διαμεσολάβηση, είναι στην διαχείριση των συναισθημάτων των παιδιών και τι είναι αυτό που τους προκαλεί τέτοια συμπεριφορά, καθώς και να “δώσω” φωνή στα παιδιά μεταναστευτικής βιογραφίας, να μας μιλήσουν για το διαφορετικό, για τις ρίζες τους, και προσπαθώντας, μέσα από τον σχεδιασμό των δραστηριοτήτων, να “ακουστούν”

αυτές οι φωνές και μέσα από τα δικά τους βιώματα και εμπειρίες, να “χτιστούν” οι δραστηριότητες.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Σύμφωνα με όσα παρατήρησα, στο ΚΔΑΠ, και οι πληροφορίες που κατέγραψα, καθώς και όσα προαναφέρθηκαν στην ανάλυση SWOT, χρίζουν ιδιαίτερας σημασίας. Μέσω λοιπόν της παραπάνω ανάλυσης προκύπτουν ποικίλα ευρήματα. Αναλυτικότερα, παρατηρείται αδιαμφισβήτητη η κατάρτιση των εκπαιδευτικών, καθώς και η συνεχής διάθεσή τους για αέναη, λειτουργική και βιωματική μάθηση. Πάντοτε, προσπαθούν να υλοποιούν την όποια δραστηριότητα με γνώμονα τις αρχές της συμπερίληψης, καθώς επί πρόσθετα οι υλικοτεχνικές υποδομές υπάρχουν σε πληθώρα και είναι πάντα διαθέσιμες για τα παιδιά και πολύ σημαντικό ότι η γνώση κατακτάται μέσω του παιχνιδιού και των ερεθισμάτων.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Τα όσα κατέγραψα, αναφορικά με την παρατήρηση, στο συγκεκριμένο ΚΔΑΠ, μπορούν να αποτελέσουν την βάση για τους στόχους που θέτω για τις μετέπειτα δραστηριότητες, που θα σχεδιαστούν. Η πλήρης κατάρτιση του εκπαιδευτικού προσωπικού, καθώς και η οργάνωση τους στο κομμάτι του σχεδιασμού και της υλοποίησης, θα αποτελέσουν έναν πολύ σημαντικό παράγοντα και στο πως πράγματι θα υλοποιηθούν οι δραστηριότητες, γνωρίζοντας πλήρως τις ανάγκες και γνωστικές δεξιότητες των μαθητών. Επίσης, ένα ακόμη πολύ σημαντικό προτέρημα, είναι ότι μπορώ να σχεδιάσω δραστηριότητες, με τα υλικά-μέσα που φαντάζομαι να τις σχεδιάσω, καθώς στο κομμάτι των υλικοτεχνικών υποδομών δεν υπάρχει έλλειψη και γενικότερα, πάντα είναι πρωτεύων οι ανάγκες του μαθητή και να έχει οτιδήποτε χρειαστεί, και δίνουν μεγάλη βάση στα ερεθίσματα που θα πάρει το παιδί από την κάθε δραστηριότητα. Τέλος, θα επικεντρωθώ ώστε τα ερεθίσματα των μαθητών να εμπλουτιστούν και να “αγκαλιάζουν” το διαφορετικό. Να συζητούν τι τους προβληματίζει και οι οικογένειες ακόμη των παιδιών, και των παιδιών μεταναστευτικής βιογραφίας, να μοιραστούν με τα παιδιά τις δικές τους εμπειρίες, επιτυγχάνοντας και πάλι την βιωματική μάθηση.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Το ΚΔΑΠ, αδιαμφισβήτητα προωθεί έναν πρωτότυπο τύπο μάθησης. Επικεντρώνεται στο να μάθει το παιδί, παίζοντας. Να μάθει δηλαδή, κι ας λερωθεί κι ας αποτυπώσει κάτι με το δικό του τρόπο με πηλό, με πλαστελίνη, να μάθει με πειράματα, με δράσεις, με ελεύθερο παιχνίδι, που προωθεί την αδρή κινητικότητα, με συζήτηση πάνω σε θεματικές. Δημιουργώντας, μετέπειτα τον σχεδιασμό των δραστηριοτήτων, θα ήθελα να προσθέσω σε όλες αυτές τις θεματικές και το κομμάτι της πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης, πάντα με γνώμονα τις αρχές που πρεσβεύει η παιδαγωγική της Συμπερίληψης.

Παράρτημα

SWOT



Strengths

- ✓ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ
- ✓ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- ✓ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΣΗ



Opportunities

- ✓ ΠΛΗΘΩΡΑ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΩΝ
- ✓ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ
- ✓ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ



Weaknesses

- ✓ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΗΛΙΚΙΑΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ
- ✓ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ



Threats

- ✓ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΗΛΙΚΙΑΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ/ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ